

1-3 года

2.1.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: ребёнок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматривая картины, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Задачи:

* развивать эстетическое восприятие;

* развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведений; расширять музыкальные впечатления, обобщать слуховой опыт ребёнка;

* развивать понимание взаимосвязи музыки и движений; побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

3-7 лет

Основные цели и задачи

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведением искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

4. Приобщение к искусству.

5. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

6. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

7. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. 3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои подделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

1. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементами музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Развитие музыкальных способностей: потпического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирования песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализации самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

Части ООП	Программы и методические пособия
Основная часть	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Козловой, Э.М.Дорофеевой М.: МОЗНИКА-СИНТЕЗ, 2020г. Парциципальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые

	<p>шати» Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., Мешеряковой С.Ю., -М, 2019г.</p> <p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Дедушка» Калгунова И.М., Новосколыгина И.А., - 2-е изд, доп. и перераб-Спб.: Невская нота», 2015</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>3. Методические пособия</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гелье»; «Городенцкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Городенцкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Серия «Расскажите детям о...»:</p>

1-3 года

2.1.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развития крупная моторика, ребёнок стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)

Задачи:

- * укреплять здоровье детей, закапывать их; развивать основные виды движений;
- * создавать условия, способствующие развитию двигательной активности.

3-7 лет

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
2. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
3. Формирование потребности в ежесдневной двигательной деятельности.
4. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
5. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Части ООП	Программы и методические пособия
Основная часть	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой -6-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. Парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги» Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., Мещеряковой С.Ю., -М, 2019г.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3. Методические пособия	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p>

При реализации целей и задач по каждой образовательной области соблюдается принцип возрастной адресности. Решение программных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в дошкольного образования.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная формой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Выполнение развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического профиля и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу воспитателей и родителей воспитанников.

Формы реализации Программы:

2.2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная деятельность		
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа Рассказ Чтение Рассматривание	Группа Подгруппа индивидуально
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Спортивные и физкультурные досуги	
Развитие физических качеств		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Проектная деятельность Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуги	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Игра Беседа	Группа
Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения	Рассказ Чтение Проектная деятельность Тематический досуг	подгруппа индивидуально

Формирование опыта здорового образа жизни		
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	группа подгруппа индивидуально
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры Движений		
Развитие физических качеств		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	подгруппа индивидуально
Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения		
Накопление опыта здорового образа жизни		
Развитие мотивации к двигательной активности и потребности в физическом совершенствовании		

Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность: на прогулке в ходе закаливающих процедур игра	
Развитие физических качеств	Подвижные игры	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	спортивные игры и упражнения	

2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОМУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная деятельность		
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Игры	подгруппа индивидуально
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Игры Чтение Беседы Наблюдения Экскурсии Праздник	группа подгруппа индивидуально
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в форме организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).	

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

<p>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)</p>	<p>Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры</p>	<p>подгруппа индивидуально</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)</p> <p>Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире</p>	<p>Беседы Игры</p>	<p>группа подгруппа индивидуально</p>
<p>Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно бытового труда и</p>	<p>Наблюдения Игра</p>	<p>группа подгруппа</p>
<p>Труда в природе</p>	<p>Поручения Дежурство</p>	<p>индивидуально</p>
<p>Формировать представление о труде взрослых</p>	<p>Наблюдение Чтение Беседа Игра Расматривание</p>	<p>Группа подгруппа</p>
<p>Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения</p>	<p>Наблюдения Игра Расматривание Беседа Чтение</p>	<p>подгруппа индивидуально</p>
<p>Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях</p>		
<p>Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и</p>		

способах безопасного для природы поведения		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Игры	подгруппа индивидуально
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире		
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	индивидуально
Хозяйственно-бытовой труд		
Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	подгруппа индивидуально
Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности		

2.2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная деятельность		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность	Группа подгруппа
Формирование элементарных математических представлений	Исследовательская деятельность Экспериментирование	индивидуально
Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы	Игры Наблюдение Беседа	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры	Группа подгруппа
Формирование элементарных математических представлений	Проектная деятельность Исследовательская деятельность	индивидуально
Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы	Экспериментирование Наблюдение Рассказ Беседа	
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Экспериментирование	Подгруппа индивидуально
	Исследовательская деятельность Игры	

Приобщение к социокультурным ценностям,
ознакомление с миром природы

2.2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная деятельность		
Формирование и развитие средств общения: составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек; анализировать простые трехзвучковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.	Расматривание Показ Театрализация Творческие, речевые, дидактические игры Чтение	Группа подгруппа

<p>Обогащение словаря детей, необходимо для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.: отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, ролевых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;</p> <p>употребление названий обследовательских действий: рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка.</p>	<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>
<p>Формирование целостной картины мира</p>	<p>Чтение</p>
<p>Развитие литературной речи</p>	<p>Обсуждение</p>
<p>Приобщение к словесному искусству</p>	<p>Рассказ Беседа</p>
	<p>Игры</p>
	<p>Инсценирование</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	
<p>группа подгруппа</p>	<p>группа подгруппа индивидуально</p>

<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словарь детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; - правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; - оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. 	<p>Наблюдения на прогулке</p> <p>Труд Игры Чтение Беседа Экскурсии</p>	<p>группа подгруппа индивидуально</p>
<p>Формирование целостной картины мира</p> <p>Развитие литературной речи</p>	<p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Игры</p> <p>Инсценирование</p> <p>Беседа</p>	<p>группа подгруппа индивидуально</p>
<p>Приобщение к словесному искусству</p>	<p>Беседа</p>	

Самостоятельная деятельность детей		
Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	подгруппа
Формирование целостной картины мира	Игры	подгруппа
Приобщение к словесному искусству	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)</p>	индивидуально

2.2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная деятельность		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в образовательной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности	группа подгруппа индивидуально
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Создание макетов, коллекций и их оформление	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных	

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества конструирование		
Слушание	предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры.	подгруппа индивидуально
Обогащение, освоение, развитие: представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; понимания характера музыки.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические игры Беседы о музыке	подгруппа индивидуально
Исполнение: обогащение, освоение, развитие умения использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы	группа подгруппа индивидуально
Творчество: обогащение, освоение, развитие умений самостоятельного, сольного исполнения; умений импровизировать, проявляя творчество в процессе	Творческие задания	группа подгруппа индивидуально

<p>изменения окончания музыкальных произведений; Умение разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.</p>		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к празднику, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>подгруппа индивидуально</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке</p>	<p>Создание макетов, коллекций</p>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации</p>	<p>Украшение предметов для личного пользования.</p>	
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества конструирование</p>	<p>Расматривание предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций.</p>	
	<p>Игры.</p>	
<p>Слушание</p>	<p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению)</p>	
	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p>	

Исполнение	Музыкальные подвижные игры Концерты-импровизации	
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, Конструирование	Создание соответствующей развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, конструирование Рассматривание	подгруппа индивидуально подгруппа индивидуально
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей развивающей среды	

Формы организации детей

Формы организации обучения	особенности	
Групповая (фронтальная)	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержание обучения на фронтальных видах образовательной деятельности может быть деятельностью художественного характера. Достоинствами формы является четкая организованная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.	
Подгрупповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплекции подгруппы : личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом цель педагога обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.	
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребёнка больших затрат; создаёт эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.	